

### Erlebnis pur und gute Sicht

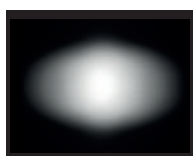
Eine gut geplante Ausstellungsbeleuchtung sorgt für eine ansprechende und spannungreiche Präsentation der Kunstobjekte. Eine durchkomponierte Dramaturgie steigert den Erlebniswert und fördert die Aufmerksamkeit. Das Licht definiert buchstäblich Highlights, indem es ausgewählte Exponate besonders hervorhebt.

Störende Reflexe und Schatten auf Bildern und Objekten müssen unbedingt vermieden werden. Wichtig dafür sind die Wahl der Leuchtenposition, die passende Abstrahlcharakteristik, ein angemessener Lichtstrom und gegebenenfalls Zubehör wie Raster oder Blenden.



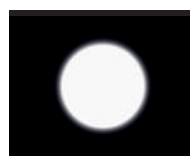
### Direkt dimmbar

Die Möglichkeit, jede Leuchte einzeln dimmen zu können, eröffnet zusätzliche lichtplanerische Flexibilität. So lassen sich individuelle Szenarien für einzelne Ausstellungsbereiche oder -objekte realisieren. Werden die Präsentationen verändert oder neu gestaltet, können die Beleuchtungsstärken einfach bedarfsgerecht angepasst werden. Tube Schienenstrahler sind entweder via DALI-Vorschaltgerät oder direkt am Strahler dimmbar (direct-dim).

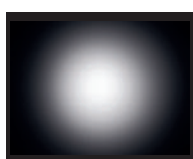


Linse elliptisch  
07510.01

Zur elliptischen Verteilung des Lichtkegels.



Blendschutzring  
xxxxx.78      Kreuzeinsatz



Soft-Lens-Filter  
07510.02

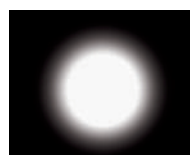
Für weiche Übergänge der Hell-Dunkel-Grenze.



Torklappen  
xxxxx.70



Farb-Filter  
07520.01      blau  
07520.02      rot  
07520.03      gelb



Wabenraster  
07550.01      Ø 65mm  
07550.02      Ø 67mm



Blendschutzring  
xxxxx.76      asymmetrisch  
xxxxx.77      symmetrisch

► Das Zubehör wird der verwendeten Leuchte zugeordnet. Zur Zuordnung sind die Platzhalter "xxxxx." gegen die Art.-Nr. der verwendeten Leuchte auszutauschen.



12° Super-Spot



19° Spot



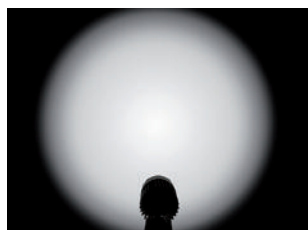
23° Medium



28° Medium breit



37° Flood



60° Super-Flood

---

## Reflektortechnik

Standardmäßig werden die Leuchten mit einem Reflektor in der Abstrahlcharakteristik Flood geliefert (37° Abstrahlwinkel). Optional sind fünf weitere Reflektoren mit unterschiedlichen Abstrahlwinkeln verfügbar. Die Reflektoren sind austauschbar und das nicht nur innerhalb dieser Leuchterserie, sondern innerhalb der gesamten Produktfamilie. Das bedeutet: Der Reflektor aus einem Strahler kann auch in einem Einbaustrahler verwendet werden und umgekehrt.

### ► Reflektorauswahl:

- XS = Super-Spot
- S = Spot
- M = Medium
- XM = Medium breit
- F = Flood
- XF = Super-Flood



### **Wechsoptik**

Wir haben zugehört! Wir haben auf die Ideen und Anregungen unserer Kunden reagiert. Das Ergebnis unserer Entwicklungsarbeit sind Strahler, die neben effizienten COB (Chip-on-board) LED-Arrays und einem effektiven passiven Kühlsystem noch ein ganz besonderes Merkmal aufweisen: **Wechselreflektoren.**

Die Reflektoren sind werkzeuglos gegeneinander austauschbar, und das auch bei montierter Leuchte (Lichttechnik Super-Spot nur mit LEDs Typ 13-15, 23-25, 33-35, LES 13).

Somit kann zu jedem Zeitpunkt die Abstrahlcharakteristik der Leuchte verändert und auf wechselnde Anforderungen in der Warenpräsentation schnell reagiert werden. Die Kosten der Umstellung können so erheblich reduziert werden.



**LED Schwenkleuchte**

- › Leuchtengehäuse aus Aluminium und Stahl
- › Oberfläche pulverbeschichtet
- › Aluminiumreflektor silber, stückeloxiert
- › ausgestattet mit entspiegeltem Schutzglas
- › passives Kühlsystem
- › Leuchtenkopf schwenkbar; 2 X 20°
- › LED COB-Array, L90/B10 - 50000 h

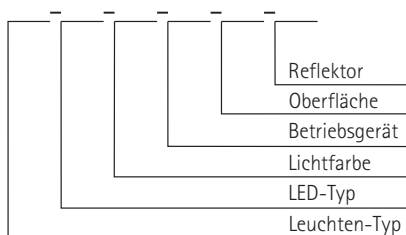
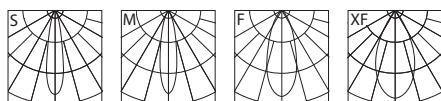
- › Small Flux LED-Typ 11, 31 13 W
- › Mid Flux LED-Typ 12, 32 17 W

**Lichtstrom Gallery (CRI > 97)**

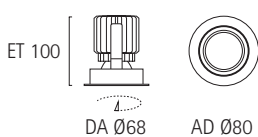
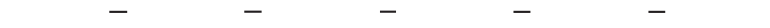
		2700 K	3000 K
LED-Typ	31	710 lm	770 lm
LED-Typ	32	970 lm	1050 lm

**Lichtstrom High Efficiency (CRI > 82)**

		2700 K	3000 K	3500 K	4000 K
LED-Typ	11	1080 lm	1130 lm	1170 lm	1200 lm
LED-Typ	12	1480 lm	1540 lm	1600 lm	1640 lm



**Artikelnummer-Schlüssel**



	LED-Typ	Lichtfarbe	Betriebsgerät	Oberfläche	Reflektor
13050	11	27 = 2700 K	02 = EVG	20 = nach RAL	S = 19°
	12	30 = 3000 K	03 = 1-10V	23 = Luna-Silber	M = 23°
	...	35 = 3500 K	10 = DALI	30 = schwarz m.	F = 37°
		40 = 4000 K		32 = weiß matt	XF = 55°

Irrtümer und technische Änderungen vorbehalten!